# GLOSARIO EXHAUSTIVO: CONCEPTOS CLAVE DGCyE (PBA)

## ENFOQUES CURRICULARES Y FORMACIÓN DOCENTE

## DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN - PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CON INTRODUCCIÓN Y MARCO TEÓRICO:

PROFESOR ALEJANDRO COUSIDO



1

A continuación, se presenta un glosario exhaustivo que reúne los conceptos clave que articulan los programas, diseños curriculares y la Especialización Docente de la **Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE)** de la Provincia de Buenos Aires.
Para facilitar su lectura y estudio, los conceptos han sido organizados en grandes ejes temáticos:

# 1. Modelos Económicos y Estructuras de Producción

1. **Capitalismo:** Sistema económico basado en la propiedad privada de los medios de producción y en el libre mercado.
2. **Neoliberalismo:** Fase extrema del capitalismo caracterizada por la desregulación económica, la apertura de mercados y la retirada de funciones del Estado.
3. **Liberalismo:** Doctrina política y económica que promueve las libertades civiles y la limitación del poder estatal en la economía.
4. **Comunismo:** Sistema social y económico basado en la abolición de la propiedad privada y la socialización de los medios de producción.
5. **Estado Benefactor (o de Bienestar):** Modelo estatal que garantiza derechos sociales, salud, educación y empleo mediante la intervención económica.
6. **Capitalismo Financiero:** Hegemonía económica basada en los mercados de capitales, la especulación y las transacciones financieras por sobre la producción física.
7. **Capitalismo Tardío:** Término que designa la fase de expansión global del capitalismo posterior a la Segunda Guerra Mundial.
8. **Semiocapitalismo:** Mutación del capitalismo donde el valor se produce principalmente a través de signos, información y bienes inmateriales.
9. **Consenso de Washington:** Conjunto de medidas económicas de corte neoliberal (ajuste, privatización y apertura) recomendadas para América Latina en los años 90.
10. **Privatizaciones:** Proceso de transferencia de empresas o servicios públicos al sector privado, central en la reforma neoliberal del Estado.
11. **Fordismo:** Modelo de producción en cadena y consumo en masa que articuló la economía del siglo XX.
12. **Postfordismo:** Régimen económico flexible que sustituyó al fordismo, basado en tecnologías digitales y precarización laboral.
13. **Taylorismo:** Sistema de organización del trabajo que busca la máxima eficiencia mediante la división cronometrada de las tareas.
14. **Desindustrialización:** Proceso de reducción o desmantelamiento de la actividad industrial, característico de la Argentina de finales del siglo XX.
15. **Hiperinflación:** Crisis económica extrema caracterizada por el aumento descontrolado y rápido de los precios, destructora del salario.
16. **Autogestión:** Experiencias sociales y productivas donde los trabajadores asumen la gestión directa de las empresas (ej. fábricas recuperadas).
17. **Menemato:** Período político de los años 90 en Argentina caracterizado por la profundización de las reformas neoliberales y la Ley de Emergencia Económica.


2

18. **Década Kirchnerista:** Etapa política argentina reciente caracterizada por la recolocación del Estado, la promoción del consumo y la inclusión social.
19. **Economía Fragmentada:** Estructura económica desigual que segmenta a la sociedad en sectores con alta productividad y amplias franjas excluidas.
20. **Violencia de Mercado:** Efectos disciplinadores y de exclusión extrema generados por las dinámicas e imposiciones de la economía neoliberal.

## 2. Globalización, Geopolítica y "Sistema Mundo"

21. **Globalización:** Proceso de intensificación de las transacciones transnacionales, la interconexión económica, tecnológica y cultural a escala planetaria.
22. **Mundialización:** Dimensión predominantemente cultural de la globalización que expande mercados, formas societarias y flujos de información a nivel mundial.
23. **Sistema Mundo:** Perspectiva analítica que entiende al mundo como una unidad integrada por relaciones asimétricas de poder, comercio y dominación.
24. **Mundo Bipolar:** Configuración geopolítica de la Guerra Fría liderada por dos grandes ejes antagónicos: EE.UU. y la URSS.
25. **Mundo Multipolar:** Orden internacional contemporáneo caracterizado por la existencia de múltiples polos de poder e influencia económica y política.
26. **Guerra Fría:** Conflicto político, ideológico y tecnológico entre el bloque capitalista y el comunista que reconfiguró la segunda mitad del siglo XX.
27. **Polos de Poder:** Centros internacionales de dominación o influencia económica, política y militar en el escenario global.
28. **Densidad Nacional:** Capacidad de una sociedad para formular un proyecto propio de desarrollo a partir de la cohesión social y el control institucional de su economía.
29. **MERCOSUR:** Bloque regional de integración económica y política en el Cono Sur de América Latina.
30. **UNASUR:** Organismo de integración y concertación política que reunió a los países de América del Sur a comienzos del siglo XXI.
31. **Tratados de Libre Comercio (TLC):** Acuerdos comerciales internacionales que reducen aranceles, utilizados como estrategias de inserción global.
32. **Empresas Transnacionales (o Multinacionales):** Corporaciones que operan en múltiples países bajo directrices de una matriz central, condicionando el desarrollo regional.
33. **Organismos Multilaterales:** Instituciones internacionales (como el FMI o el Banco Mundial) que coordinan políticas económicas globales y condicionan soberanías nacionales.
34. **Primer Mundo:** Concepto geopolítico clásico para referirse a los países industrializados y de economías capitalistas desarrolladas.
35. **Inserción Internacional:** Estrategia y forma en que un Estado se vincula comercial y políticamente con el resto del mundo.
36. **Fronteras:** Límites políticos y territoriales de los Estados que en el mundo


3

contemporáneo operan como puentes o muros para las personas.

37. **Cono Sur:** Región geográfica de América del Sur con dinámicas históricas, migratorias y estatales compartidas.
38. **Dominación Regional:** Mecanismos de sujeción política, económica o cultural ejercidos por las potencias sobre los países en desarrollo.
39. **Soberanía en Jaque:** Debilitamiento de la autoridad y autonomía de los Estados nacionales frente a los flujos globales y corporativos.
40. **Monarquía Universal:** Metáfora que denuncia la imposición totalitaria de un único modelo político y económico global.

## 3. Estado, Política y Democracia

41. **Estado Nacional:** Institución política fundamental que ejerce el monopolio de la fuerza y la soberanía jurídica sobre un territorio y una población.
42. **Política:** Práctica y espacio institucional de deliberación, lucha por el poder, articulación colectiva y construcción de lo común.
43. **Democracia:** Sistema de gobierno basado en el poder del pueblo, el respeto a las minorías, el disenso y la búsqueda de justicia social.
44. **Biopolítica:** Concepto de Michel Foucault que designa las tecnologías de poder orientadas a la gestión, control y administración de los cuerpos y las poblaciones.
45. **Sociedades Disciplinarias:** Formas de organización social que ejercían el poder mediante el encierro y el moldeado corporal (escuelas, prisiones, fábricas).
46. **Sociedades de Control:** Estructura actual de poder que opera en redes abiertas, fluidas y continuas mediante el marketing, la deuda y los datos digitales.
47. **Pueblo:** Sujeto político e histórico colectivo que fundamenta la legitimidad democrática o la soberanía nacional.
48. **Multitud:** Concepto que define a una pluralidad de sujetos que actúan de manera conjunta en el espacio público sin perder su singularidad ni subordinarse a un orden estatal homogéneo.
49. **Nacionalismo Popular:** Tradición política latinoamericana centrada en la soberanía estatal, la movilización de masas y los derechos sociales.
50. **Populismo:** Fenómeno político de construcción de identidades populares a partir de la división del campo social en dos polos y la interpelación al Estado.
51. **Acción Colectiva:** Acciones conjuntas organizadas por movimientos sociales en defensa de derechos o para condicionar las decisiones políticas.
52. **Crisis Orgánica:** Diagnóstico de Gramsci que describe la fragilidad y ruptura de la relación representativa entre gobernantes y gobernados.
53. **Crisis de Representación:** Pérdida de legitimidad de los partidos políticos tradicionales y de las instituciones ante las demandas ciudadanas.
54. **Desacuerdo:** Según Jacques Rancière, la brecha o conflicto político irreductible entre quienes ejercen el orden institucional y quienes reclaman igualdad.
55. **Derechos Humanos:** Conjunto de prerrogativas inherentes a la dignidad de la persona


4

humana, central en el proceso de reconstrucción democrática.

56. **Primavera Democrática:** Etapa de optimismo y resurgimiento de las libertades civiles tras la caída de las dictaduras militares en el Cono Sur.
57. **Transición Democrática:** Proceso político e institucional de pasaje de regímenes dictatoriales a gobiernos constitucionales y pluralistas.
58. **Terrorismo de Estado:** Uso ilegal de la violencia y el aparato estatal para perseguir, desaparecer y exterminar a opositores políticos.
59. **Genocidio Reorganizador:** Práctica social y represiva orientada a destruir la estructura previa de una sociedad para imponer un nuevo orden regresivo.
60. **Complicidad Civil:** Participación, apoyo o silencio de sectores económicos, religiosos o mediáticos no militares durante las dictaduras.

## 4. Filosofía, Epistemología y Temporalidad

61. **Modernidad:** Proyecto histórico y filosófico occidental basado en la fe en la razón, el progreso científico, el humanismo y la emancipación.
62. **Posmodernidad:** Movimiento filosófico y cultural que declara la crisis de la modernidad y el fin de los grandes relatos legitimadores.
63. **Modernidad Líquida:** Concepto de Zygmunt Bauman que describe la fluidez, la precariedad y el carácter efímero de los vínculos e instituciones contemporáneas.
64. **Modernidad Tardía (o Incompleta):** Perspectiva que asume que la modernidad no ha concluido, sino que se ha radicalizado o expandido de forma desigual.
65. **Poscolonialismo:** Enfoque crítico que analiza los efectos culturales, epistémicos y políticos perdurables de la dominación colonial en América Latina.
66. **Iluminismo (o Ilustración):** Movimiento intelectual europeo del siglo XVIII que promovía el uso de la razón para disipar las tinieblas de la ignorancia.
67. **Razón Instrumental:** Uso de la racionalidad técnica orientado exclusivamente a la eficacia, la utilidad y el dominio de la naturaleza o las personas.
68. **Sapere Aude:** Máxima kantiana ("atrévete a saber") que exhorta a los sujetos a servirse de su propio entendimiento de forma autónoma.
69. **Desencantamiento del Mundo:** Concepto de Max Weber que describe la pérdida de explicaciones mágicas y religiosas ante el avance de la racionalidad científica.
70. **Mesianismo:** Dimensión política que deposita la expectativa de cambio social o redención histórica en un acontecimiento o sujeto excepcional.
71. **Presentismo:** Experiencia contemporánea de la temporalidad donde el futuro se cancela y el pasado queda archivado, absolutizándose el tiempo presente.
72. **Anacronismo:** Coexistencia de elementos, temporalidades o imágenes de distintas épocas dentro de un mismo fragmento del presente.
73. **Pensamiento Crítico:** Capacidad reflexiva para enjuiciar la información recibida, desnaturalizar lo dado y concebir ideas alternativas.
74. **Fabulación:** Capacidad estética e imaginativa para narrar o reconstruir historias que desafían los discursos oficiales de la verdad.


5

75. **Paradigma Indicial:** Método de conocimiento basado en la recolección e interpretación de rastros, huellas o indicios mínimos para descifrar realidades complejas.
76. **Racionalidad Ambiental:** Diálogo de saberes e interrelaciones epistemológicas que cuestiona la explotación destructiva del conocimiento moderno.
77. **Complejidad Irreductible:** Rasgo del tiempo presente que impide reducir la realidad contemporánea a explicaciones simples u homogéneas.
78. **Romanticismo:** Movimiento artístico e intelectual que reaccionó contra el racionalismo iluminista, rescatando la pasión, el mito y la naturaleza.
79. **Finitud del Mundo:** Conciencia contemporánea del límite físico de los recursos del planeta Tierra frente a la ambición del desarrollo infinito.
80. **Catástrofe:** Experiencia colectiva de nominación ante un evento que desestructura los parámetros previos de inteligibilidad de una sociedad.

## 5. Dinámicas del Trabajo, Consumo y Producción Industrial

81. **Mundo del Trabajo:** Espacio social y político de relaciones, conflictos y construcciones subjetivas ligado a la actividad productiva.
82. **Precariedad Laboral:** Condiciones de trabajo inestables, sin derechos de seguridad social ni estabilidad, características de la región.
83. **Flexibilización Laboral:** Estrategia empresarial para modificar libremente las jornadas, salarios y contratos en detrimento de la estabilidad del trabajador.
84. **Trabajo Atípico (o No Decente):** Labores informales, cuentapropistas o informáticas que escapan al modelo regulado de empleo clásico.
85. **Inseguridad Social:** Situación de vulnerabilidad de las poblaciones debido a la pérdida de coberturas estatales ante el desempleo y la salud.
86. **Multidimensionalidad del Trabajo:** Enfoque teórico que analiza el trabajo no solo como ingreso económico, sino como constructor de identidad y lazo social.
87. **Animal Laborans:** Concepto de Hannah Arendt para el ser humano abocado a las tareas de subsistencia biológica y consumo efímero.
88. **Homo Faber:** Concepto de Arendt para el ser humano como fabricante de objetos duraderos que edifican el mundo de las cosas públicas.
89. **Estética del Consumo:** Desplazamiento contemporáneo donde el sujeto se define y se valora socialmente por su capacidad de consumo y no por su rol productor.
90. **Corrosión del Carácter:** Término de Richard Sennett para describir cómo la flexibilidad y el corto plazo del capitalismo actual destruyen los lazos de lealtad y los proyectos de vida a largo plazo.
91. **Oportunismo de Masas:** Disposición subjetiva obligada a adaptarse continuamente a cambios rápidos y contingentes en el mercado laboral.
92. **Oficio:** Saber práctico y técnico acumulado históricamente que otorga un sentido artesanal y de orgullo al trabajador.


6

93. **Emprendedurismo:** Discurso que traslada la responsabilidad del empleo exclusivamente al individuo, instándolo a gestionarse como una empresa.
94. **Burn Out:** Síndrome de agotamiento crónico y estrés laboral derivado de las exigencias de autoexplotación contemporáneas.
95. **Trabajo Docente:** Práctica profesional educativa entendida como un trabajo cultural e intelectual enmarcado en el derecho a la educación.
96. **Vocación Docente:** Dimensión ética, afectiva y de compromiso social tradicionalmente asociada a la elección de la carrera educadora.
97. **Agremiación:** Organización sindical de los trabajadores (como los docentes) para la defensa colectiva de sus derechos laborales y pedagógicos.
98. **Clase Obrera:** Sujeto colectivo e histórico de trabajadores asalariados de la industria, central en las movilizaciones del siglo XX.
99. **Desocupados:** Franja de la población privada de empleo formal, que en los años 90 dio origen a nuevos movimientos sociales de resistencia.
100. **Cosificación del Individuo:** Proceso por el cual las personas son tratadas y valoradas exclusivamente como mercancías u objetos de consumo.

## 6. Técnica, Tecnología y Sociedad de la Información

101. **Técnica:** Modos de hacer, herramientas y saberes instrumentales creados por la humanidad para transformar y habitar el entorno.
102. **Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC):** Infraestructuras digitales e informáticas que revolucionaron la circulación global de saberes.
103. **Revolución Tecnoinformática:** Transformación radical de la sociedad y la producción a partir de la microelectrónica, internet y la informática.
104. **Sociedad del Espectáculo:** Concepto de Guy Debord que describe una sociedad donde la vida real es reemplazada por su representación e imágenes de mercancías.
105. **Big Data:** Recolección masiva de datos digitales utilizada por corporaciones y Estados para predecir, modelar y controlar conductas.
106. **Psicopolítica:** Concepto de Byung-Chul Han sobre las tecnologías digitales que controlan a los sujetos interviniendo en su psique y emociones inconscientes.
107. **Dispositivo:** Red de elementos (leyes, discursos, tecnologías) que tiene la capacidad de capturar, orientar y modelar las conductas humanas.
108. **Plano Virtual:** Entorno digital de interacciones deslocalizadas que compite y se entrelaza con las dinámicas de la vida física y escolar.
109. **Archivo Infinito:** Capacidad tecnológica actual para acumular, digitalizar y disponibilizar la memoria cultural y audiovisual de la humanidad.
110. **Aceleración Tecnológica:** Ritmo vertiginoso en el desarrollo e innovación técnica que exige adaptaciones sociales y de saberes constantes.
111. **Tecnologías de Frenado:** Propuestas críticas que buscan ralentizar los ritmos técnicos y de consumo para preservar la vida planetaria.
112. **Found Footage:** Práctica audiovisual digital de reciclaje e intervención de fragmentos


7

del pasado, reflejo de la temporalidad contemporánea.

113. **Plano Material:** La base física, edilicia y de recursos tangibles indispensables que sostiene el funcionamiento de las instituciones.
114. **Acumulación Armamentista:** Despliegue industrial y tecnológico militar de las potencias globales que condiciona las decisiones políticas internacionales.
115. **Modo de Saber:** La técnica entendida no como mera herramienta neutral, sino como un marco que define qué es verdadero o útil en una época.
116. **Internet:** Red informática mundial que transformó de manera irreversible los modos de producción, comunicación y circulación de saberes.
117. **Zoom:** Herramienta de videoconferencia interactiva que corporiza el traslado de la clase del espacio físico al entorno virtual.
118. **Frenesí Digital:** Ritmo de consumo informativo ininterrumpido que satura las capacidades de atención de las nuevas generaciones.
119. **Automatización:** Reemplazo de las tareas físicas y analíticas humanas por procesos automatizados por máquinas y robots.
120. **Ecocidio Planetario:** Destrucción sistemática de los ecosistemas globales impulsada por tecnologías industriales depredadoras.

## 7. Naturaleza, Ambiente y la Cuestión de Gaia



121. **Cuestión Ambiental:** Conjunto de conflictos y problemáticas derivados de la degradación ecológica y el cambio climático en el mundo contemporáneo.
122. **Crisis Ambiental Global:** Estado de emergencia planetaria causado por la contaminación, la deforestación y el calentamiento global.
123. **Antropoceno:** Concepto geológico que postula a la actividad de la humanidad moderna como una fuerza destructiva con impacto a escala planetaria.
124. **Capitaloceno:** Enfoque crítico que corrige el término Antropoceno, señalando que la crisis climática es causa del capitalismo y no de toda la especie humana.
125. **Gaia:** Perspectiva que entiende a la Tierra como un sistema vivo, complejo y autorregulado que reacciona ante las agresiones industriales.
126. **Intrusión de Gaia:** Concepto de Isabelle Stengers para describir las respuestas climáticas violentas de la Tierra que irrumpen en la historia humana.
127. **Disociación Naturaleza/Cultura:** Frontera epistemológica moderna que aisló a la sociedad humana del entorno natural, considerándolo un recurso inerte.
128. **Terrícolas:** Concepto filosófico que define a los seres humanos en tanto ecodependientes y anclados a las condiciones biológicas de la Tierra.
129. **Desarrollo Sustentable:** Enfoque productivo que pretende compatibilizar el crecimiento económico con la preservación del equilibrio ecológico.
130. **Depredación de Recursos:** Explotación exacerbada de bienes comunes naturales (agua, minerales, bosques) guiada por el lucro a corto plazo.
131. **Minería Transnacional:** Actividad extractiva a gran escala controlada por corporaciones extranjeras que genera profundas resistencias sociales en la región.

132. **Bienes Comunes:** Elementos naturales vitales (como el agua y el aire) que pertenecen a la comunidad y deben ser protegidos de la mercantilización.
133. **Pueblo de Gaia:** Alianzas colectivas de ciudadanos, científicos y movimientos sociales que luchan por defender los límites ecológicos del planeta.
134. **Prometeo Revolucionario:** Metáfora de la ambición moderna orientada a la dominación absoluta de las fuerzas naturales mediante el desarrollo técnico.
135. **Justicia Ambiental:** Principio que reclama que los costos de la contaminación y el cambio climático no caigan sobre las poblaciones más pobres.
136. **Cambio Climático:** Alteración de los patrones meteorológicos globales provocada por las emisiones industriales de gases de efecto invernadero.
137. **Pachamama:** Concepto indígena andino que deifica a la Madre Tierra, recuperado por el pensamiento jurídico contemporáneo.
138. **Ecologismo Crítico:** Corriente social y teórica que vincula la destrucción del medio ambiente con las desigualdades del modelo capitalista.
139. **Ralentización:** Estrategia pedagógica y social para desacelerar los ritmos cotidianos a fin de permitir el cuidado de la vida y el estudio.
140. **Destrucción de la Naturaleza:** Efecto colateral sistemático de los modelos productivos basados en la ganancia ilimitada.

## 8. Sujetos, Identidades y Problemáticas Sociales



141. **Identidad Cultural:** Construcción histórica y procesal de pertenencia que define a los grupos sociales frente a la homogeneización cultural.
142. **Diversidad Cultural:** Reconocimiento de la pluralidad de lenguas, cosmovisiones y modos de vida que conviven en una sociedad.
143. **Homogeneización Cultural:** Proceso de estandarización global de hábitos, consumos y estilos de vida impulsado por el mercado mundial.
144. **Cuestión de Género:** Perspectiva analítica que deconstruye los roles, desigualdades y violencias asignadas socialmente a los sexos.
145. **Igualdad de Género:** Principio democrático que busca erradicar las brechas salariales, políticas y sociales entre varones, mujeres y disidencias.
146. **Gender Mainstreaming:** Estrategia política para integrar la perspectiva de género en el diseño de todas las políticas públicas y leyes.
147. **Pueblos Originarios (o Indígenas):** Comunidades ancestrales preexistentes a los Estados nacionales que demandan derechos sobre sus territorios y lenguas.
148. **Movimientos Indígenas:** Actores colectivos étnicos que reconfiguraron las arenas políticas de América Latina mediante la lucha por la plurinacionalidad.
149. **Migrantes:** Personas en situación de movilidad transfronteriza motivada por crisis económicas, guerras o factores ambientales.
150. **Xenofobia:** Prejuicio, rechazo u odio hacia los extranjeros, exacerbado contemporáneamente por narrativas de "invasión" de inmigrantes.
151. **Marginalidad:** Situación de exclusión estructural de sectores sociales que quedan por

fuera de los circuitos formales de consumo y empleo.

152. **Informalidad:** Estrategias de supervivencia laboral y económica que se desarrollan al margen de las regulaciones legales del Estado.
153. **Pobreza:** Condición social de privación de los recursos materiales necesarios para satisfacer las necesidades humanas básicas.
154. **Exclusión Social:** Proceso por el cual los sujetos quedan marginados de los derechos civiles, económicos y educativos fundamentales.
155. **Injusticia Social:** Distribución desigual y asimétrica de la riqueza, las oportunidades y el reconocimiento en una sociedad.
156. **Discriminación:** Práctica de exclusión o restricción de derechos fundada en motivos raciales, de género, orientación sexual o clase social.
157. **Feminismos:** Movimientos sociales y teóricos plurales que combaten el orden patriarcal y reclaman la emancipación de las mujeres y disidencias.
158. **Clases Medias:** Sector social intermedio que tuvo un rol protagónico en los procesos de transición democrática en Argentina.
159. **Clases Populares:** Sectores subalternos integrados por trabajadores informales, precarizados y desocupados que configuran el tejido social comunitario.
160. **Nuevas Subjetividades:** Formas contemporáneas de autopercepción y lazo social moldeadas por el consumo, las redes y la precarización.

## 9. Conceptos Pedagógicos y Políticas de la DGCyE



161. **Educación como Derecho:** Principio ético y político fundamental que define a la educación pública como un derecho inalienable garantizado por el Estado.
162. **Inclusión Educativa:** Políticas públicas orientadas a garantizar el ingreso, permanencia y egreso de la totalidad de las y los alumnos en el sistema escolar.
163. **Injusticia Educativa:** Procesos de segmentación y desigualdad escolar que debilitan el funcionamiento pleno de las democracias.
164. **Formación Docente:** Trayecto formativo y profesional destinado a capacitar a las futuras maestras y profesores como intelectuales de la cultura.
165. **Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD):** Establecimientos públicos estatales donde se dictan las carreras pedagógicas y de postítulo en la provincia.
166. **Diseño Curricular:** Documento público normativo de la DGCyE que prescribe los contenidos, propósitos y enfoques de enseñanza para las escuelas.
167. **Espacio Curricular:** Asignatura o materia específica dentro de la estructura formal de una carrera o nivel educativo (ej: Análisis del Mundo Contemporáneo).
168. **Cátedra:** Espacio institucional y académico de formación pluralista, debate e investigación conformado por docentes y estudiantes.
169. **Expectativas de Logro:** Objetivos pedagógicos de capacidades, saberes y actitudes que se espera que los alumnos consoliden a lo largo de un curso.
170. **Propósitos del Docente:** Las intenciones educativas y líneas de acción que el profesor formula para orientar su propuesta de enseñanza.

171. **Encuadre Metodológico:** Definición de las estrategias didácticas, dinámicas de trabajo y enfoques pedagógicos que guiarán las clases.
172. **Acreditación Final:** Proceso institucional por el cual el alumno demuestra el cumplimiento de los requisitos académicos para aprobar una materia.
173. **Evaluación de Procesos (o Procesual):** Valoración formativa y continua del aprendizaje que recolecta datos sobre la marcha para corregir deficiencias.
174. **Evaluación Formativa:** Práctica evaluativa que ayuda a regular los procesos de enseñanza-aprendizaje, detectando el "error" para retroalimentar al alumno.
175. **Evaluación Sumativa:** Instancia de cierre orientada a comprobar los logros obtenidos al finalizar una unidad o cuatrimestre, traduciéndose en una calificación.
176. **Ateneo Pedagógico:** Espacio de reflexión colaborativa sobre la praxis docente donde se ponen en común experiencias del aula y se planifican actividades.
177. **Transmisión Cultural:** Tarea central de la escuela que consiste en pasar el legado cultural e histórico de la humanidad a las nuevas generaciones.
178. **Transdisciplinariedad:** Enfoque de conocimiento que cruza las fronteras de las disciplinas clásicas para abordar problemáticas complejas de la época.
179. **Conflicto Cognitivo:** Estrategia didáctica constructivista que confronta los saberes previos del alumno con nuevos datos para forzar la reestructuración conceptual.
180. **Saberes Previos:** Conjunto de ideas implícitas y representaciones teóricas que los sujetos poseen antes de abordar un contenido escolar.



## 10. Dinámicas de Cursada, Evaluación y Memoria Escolar

181. **Régimen Académico:** Marco normativo provincial que regula las condiciones de asistencia, regularidad y promoción de los estudiantes.
182. **Asistencia Requerida:** Porcentaje obligatorio de presencia a clases (generalmente el 60% en nivel superior) indispensable para mantener la regularidad de la cursada.
183. **Examen Recuperatorio:** Instancia de evaluación dispuesta para aquellos alumnos que desaprobaron o estuvieron ausentes en las evaluaciones parciales.
184. **Examen Final Integrador:** Evaluación de acreditación presencial ante tribunal de profesores que abarca la defensa de un trabajo o el programa completo.
185. **Tribunal de Profesores (o Comisión Evaluadora):** Mesa constituida por tres docentes encargada de evaluar y calificar los exámenes finales.
186. **Estudiante Libre:** Condición del alumno que rinde el examen final (escrito y oral) sin haber cursado regularmente la materia, abarcando toda la bibliografía.
187. **Correlatividades:** Requisitos previos de cursada o acreditación de materias exigidos para poder cursar las asignaturas inmediatas posteriores.
188. **Turnos Consecutivos:** Cantidad de llamados a examen (generalmente 7 turnos) durante los cuales mantiene vigencia una cursada regular aprobada.
189. **Calificación Decimal:** Sistema numérico del 1 al 10 utilizado en la provincia, donde la

nota mínima de aprobación es 4 puntos.

190. **Plan Institucional de Evaluación:** Documento de cada instituto que detalla los criterios, pautas y formas en que se evaluarán los aprendizajes.
191. **Espacio de la Práctica Docente:** Eje transversal de la carrera donde las y los estudiantes intervienen en escuelas asociadas para desarrollar su experiencia laboral.
192. **Práctica en Terreno:** Actividades de investigación, entrevistas y observación desarrolladas de forma directa en las instituciones o la comunidad local.
193. **Taller Integrador Interdisciplinario (TAIN):** Espacio colectivo mensual que articula los marcos teóricos de las asignaturas con la Práctica Docente.
194. **Secuencia Didáctica:** Proyecto y planificación de enseñanza organizada en un encadenamiento de clases articuladas para el aula.
195. **Estudio de Caso:** Metodología pedagógica de investigación acotada centrada en el análisis profundo de una problemática socio-comunitaria real.
196. **Cine-Debate:** Recurso metodológico escolar que utiliza producciones cinematográficas como disparadores reflexivos para el análisis social.
197. **Pedagogía de la Memoria:** Enfoque educativo destinado a transmitir la historia reciente y el terrorismo de Estado en las escuelas para fortalecer el "Nunca Más".
198. **Espacios de la Memoria:** Antiguos centros clandestinos de detención (como la ESMA) recuperados por el Estado para la narración pedagógica del pasado.
199. **Método de la Igualdad:** Propuesta pedagógica basada en la obra de Jacques Rancière que asume la igualdad de las inteligencias como punto de partida y no como meta.
200. **Trabajo Cooperativo:** Dinámica de agrupamiento flexible que fomenta la solidaridad, la asimilación compartida y la ayuda mutua entre los estudiantes.



**Aviso de Derechos de Autor y Licenciamiento**

**© 2025, Alejandro Gastón Cousido.** Algunos derechos reservados.

La presente obra se encuentra protegida por las normativas internacionales y nacionales vigentes en materia de propiedad intelectual y derecho de autor. El contenido de este volumen se publica bajo una licencia internacional **Creative Commons Atribución 4.0 (CC BY 4.0)**.

En virtud de los términos de esta licencia, se autoriza de manera gratuita la reproducción, distribución, comunicación pública, remezcla, transformación y creación de obras derivadas, incluso con fines comerciales, sujeta de forma estricta a la siguiente condición obligatoria:

**Atribución / Reconocimiento:** Se debe otorgar el crédito correspondiente de manera adecuada, explicitando la autoría de Alejandro Cousido, proporcionando un enlace a la licencia e indicando si se han realizado modificaciones al material original. Dicho reconocimiento no debe sugerir, bajo ninguna circunstancia, que el autor respalda al usuario o al uso específico que este haga de la obra.